

Tour de Pise, Kim Jong il, couchers de soleil... toutes les images sont bonnes à prendre sur le Net

raît, l'événement n'existe plus et laisse place à un paysage banal où tout peut arriver. Des espaces désertiques défiant, dérangeant puis procurent une sensation de déjà-vu. Sous chaque image, un cartel : « 1936 Espagne », « 1945 Iwo Jima », « 1989 Pékin ». Très fort.

Marco Bohr, lui, a créé un mur de cadres, comme à la maison. Dans chacun d'entre eux, une image de Kim Jong-il. On pourrait prendre ça pour une collection de « Martine » : Kim Jong-il à l'usine, Kim Jong-il dans les champs, Kim Jong-il regarde un radis... Photos incongrues mais évidemment de propagande, où le leader est toujours pris légèrement en contre-plongée,

pour montrer sa grandeur et la richesse de son pays. Comme si tout allait pour le mieux dans le meilleur des mondes.

Penelope Umbrico s'est basée sur des photos lambda trouvées sur Flickr. Des centaines de couchers de soleil à la Santa Barbara, un mauvais papier peint ou un décor pour David LaChapelle? Non, juste des gens qui inondent la Toile de ces superbes clichés. En faisant de grands tableaux graphiques, l'artiste épate. A chaque installation, elle donne comme titre le nombre de soleils téléchargés le jour où elle crée son œuvre. Cruelle et ironique, cette présentation impressionne par les questions qu'elle nous renvoie. ■

Clélia BAILLY



Marco Bohr Photo tirée de la série « Kim Jong-il Looking at Things ».



LES SUPERHÉROS

L'idée est simple. La Mexicaine Dulce Pinzon a décidé d'emmener les superhéros comme Batman, Robin ou Superman en plein New York. Balade au lavomatique, sur un chantier... A première vue, on rit. Mais les modèles de la photographe se révèlent être des immigrants mexicains qui travaillent sans relâche pour un salaire de misère. Dulce Pinzon légende, pour chacun d'entre eux, leur travail et la somme par semaine qu'ils envoient à leur famille restée au Mexique. Et nous offre une seconde vision, de superhéros très discrets.

Atelier des Forges.



DES CLICHÉS QUI FONT DU BRUIT

Les photos de Daniela Rossell, mexicaine également, sont de véritables tableaux vivants où animaux empaillés, céramiques et peaux de bêtes entourent de riches femmes de politiques. Des clichés plus proches des héroïnes de la telenovela que des stars hollywoodiennes. Ces images ont fait scandale lors de leur parution. Kitsch ou surréalistes à première vue, elles montrent surtout une société à deux vitesses.

Atelier des Forges.

HOMMAGE À ROGER THÉROND



Figure historique de Match, Roger Théron s'est éteint il y a dix ans. L'ancien directeur de la rédaction a fait de notre magazine la référence en photojournalisme, en publiant des grands reportages, de Cartier-Bresson à Salgado en passant par Van der Stockt et tant d'autres. Cet amoureux des images possédait aussi l'une des plus belles collections de France, Le Gray, Nadar, Man Ray... Le mercredi 6 juillet, notre rédaction célébrera l'homme, le patron de presse, le collectionneur, mais aussi l'ami à travers une projection commentée par ses proches qui ont partagé sa passion. **Au théâtre antique, le 6 juillet, 22h 15.** Ci-contre : Roger Théron devant le déroulé du livre célébrant les 50 ans de Paris Match.